



UNIVERSITY OF PERADENIYA
පොරාතනෙයි පල්කලෙකකුම
පේරාදෙනිය විශ්වවිද්‍යාලය



CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION
தொடர் தொலைக்கல்வி நிலையம்
දூரக்கல்வி மாணவர்களுக்காக அமைக்கப்பட்ட கல்வி மேதை

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) –2014 (AUGUST 2015)
பொதுக்கலைமாணி பர்ட்சை (வெளிவாரி)- 2014 (ஆகஸ்ட் 2015)

HISTORY / வரலாறு - I (HG I)

கி.பி. 320 வரையிலான வட இந்திய வரலாறு

இவ்வொரு பகுதியிலுமிருந்து ஒரு வினாவையேனும் தெரிந்து எல்லாமாக நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

பொருத்தமான இடங்களில் உமது விடையை வரைபடங்களின் மூலம் விளக்குக.

எழுத்துத் தெளிவில்லாதவிடத்துப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்

இவ்வினாத்தாளில் எல்லாமாக பன்னிரண்டு (12) வினாக்கள் உள்ளன.

நேரம் : 03 மணித்தியாலம்

பகுதி - I

01. குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் வட இந்திய வரலாற்றைக் கற்கும் போது மூலாதாரம் என்ற வகையில் கல்வெட்டுக்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை வித்தை : ஆராய்க.
02. ஹரப்பா நாகரீகத்துக்கும் வெளி உலகுக்கும் இடையில் இருந்த தொடர்புகளைப் பரிசீலிக்குக.
03. ஹரப்பா நாகரீக மக்களின் சமய நம்பிக்கைகள் மற்றும் சடங்குகள் பற்றிய எவ்வகையான தகவல்களை தொல்பொருள் சான்றுகளினாடாக பெற்றுக்கொள்ள முடியும்?
04. இருக்கு வேதத்தில் பிரதிபளித்த அரசியல் நிலைமைகளை ஆராய்க.

பகுதி - II

05. புத்தர் மற்றும் ஜென மகாவீரருடைய போதனைகளில் “உபநிஷத்தித் சிந்தனையானது (Upanisadic thought) செல்வாக்கு செலுத்தியது.” பரிசீலிக்குக.
06. மொரிய நிர்வாக முறையின் முக்கிய பண்புகள் எவை?
07. மொரிய பேரரசின் கீழ் வட இந்தியாவில் நிலவிய கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை பற்றி ஆராய்க.
08. இந்தோ-கிரேக்க அரசியல் நடவடிக்கைகளை சுருக்கமாக ஆராய்ந்து மன்னன் மினேண்ட்ரின் செயற்பாடுகளையும் சாதனைகளையும் மதிப்பிடுக.

பகுதி - III

09. கனிஷ்கவுடைய செயற்பாடுகளையும் சாதனைகளையும் பரிசீலிக்குக.
10. இந்திய வரலாற்றில் குஷான யுகத்தின் கலாசார முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.
11. ஸக - ஸஷ்த்ரப (saka kshtrapa) மற்றும் சாதவாகனர்களுக்கும் இடையே நிலவிய தொடர்புகளை மதிப்பிடுக.
12. குறித்த காலப்பகுதியில் இந்திய சமூக மற்றும் கலாசார துறைகளில் பெளத்த சமயத்தின் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.